

# LA GAZETTE NATURAMAPORTE

## De la musique aux ... champs !

L'herbe est tondu à ras, la végétation est luxuriante. De multiples arbustes aux essences très variées forment comme un labyrinthe. Sous un saule pleureur, sont installés des tapis.

Un gros violon, en appui sur son pied, ressemble à un violoncelle. Des petites boîtes étranges sont alignées tout autour, reliées entre elles par des cordons électriques. Deux gros caissons arrimés au sommet de potelets sont prêts à diffuser les notes qui dans un instant vont s'envoler dans cette oasis de verdure.

Quelle bonne idée ont eue Dolorès et Laurent, d'ouvrir aux amapiens et à leurs amis, un petit coin de leur jardin, en ce dimanche après-midi, 17 mai.



C'est vrai, une bonne cinquantaine de personnes déambulent, se croisent, font connaissance et finissent par s'installer sur une chaise ou sur un banc, certaines par terre. Pas question de rester dans la grange toute proche, il fait vraiment trop beau. Le soleil s'est invité et participe à la fête.

Posé délicatement sur l'un des tapis, un instrument bizarre s'offre au regard du public. Il s'agit d'une sorte de petite table en bois, sans pied, de forme trapézoïdale, traversée par des cordes métalliques de longueurs inégales. C'est un instrument de musique traditionnel en Lituanie, le kanklės.

Cellodan' (Daniel TRUTET) le violoncelliste est un enfant du pays (Somloire). Il est auteur, compositeur et interprète. Il baigne dans la musique.

Depuis quelques mois, il a rencontré Greta Leikauskaite, musicienne jusqu'au bout des ongles, spécialiste du kanklės qu'elle maîtrise à merveille. Un léger accent trahit son origine lituanienne, car elle s'exprime parfaitement dans notre langue.

Le décor est planté. Tout le monde est installé confortablement. Il ne reste plus qu'à se laisser bercer par la musique et s'évader pour un voyage imaginaire. Difficile de restituer sur une page de papier les vibrations complémentaires entre le violoncelle et le kanklės.

Daniel propose ses propres créations puis des interprétations de grands auteurs.

Les petites boîtes autour du violoncelle trouvent leur justification. Daniel joue quelques notes qu'il enregistre. Elles se répètent, à volonté, pour donner le rythme, simuler un ou plusieurs autres instruments qui s'ajoutent à l'orchestre, donnant ainsi l'impression que celui-ci s'est subitement agrandi. Tout est bon pour ces accompagnements : quelques coups sur la caisse du violoncelle, quelques cordes pincées, quand ce n'est pas le couvercle en verre d'une sauteuse qui fait office de carillon !



Pas un souffle dans ce jardin, les oiseaux eux-mêmes se sont tus. Chaque spectateur-auditeur, mélomane ou musicien, laisse libre cours à son imagination, à sa rêverie. Tout simplement magique cet instant de communion entre tout le monde. N'est-ce pas cela le bonheur !

Plus prosaïquement, après cette nourriture spirituelle (de l'esprit), un buffet approvisionné par tous les participants permet de satisfaire des besoins strictement biologiques, mais, encore de découvrir les talents culinaires de chacun.

**Un grand merci à tous ceux qui ont organisé cet évènement culturel.**

La culture a toute sa place ... aux champs !

Henri VAUX, de l'amap du Voide

Pour en savoir plus : <http://danieltrutet.wix.com/cellodan>





**Le 19 mai 2015**







**L'AMAP est  
Dans le pré....**



**... pour une très bonne soirée !**





**JUILLET****Vendredi 03**

Légumes frais  
Produits laitiers  
Fromage de chèvre  
Fruits rouges  
Pain

**Vendredi 10**

Légumes frais  
Fromage de chèvre  
Produits laitiers  
Œufs, poules  
Fruits rouges  
Pain

**Vendredi 17**

Légumes frais  
Fromage de chèvre  
Produits laitiers  
Fruits rouges

**Vendredi 24**

Fruits rouges  
Légumes frais  
Fromage de chèvre  
Produits laitiers  
Lapins  
Huiles

**Vendredi 31**

Légumes frais  
Fromage de chèvre  
Fruits rouges

**Pitié pour les tuteurs !!!**

Les tuteurs sont là pour faire le lien entre les producteurs et les amapiens. Ils se chargent notamment de mettre en route les contrats et ensuite de communiquer les infos concernant les livraisons. Pour que tout se passe pour le mieux, ils sont souvent présents lors des livraisons.

**Ils rendent service****mais ils ne sont pas à votre service !**

Aussi quelques règles de bonne pratique sont à garder en mémoire :

- ◇ Dès que je reçois un contrat qui m'intéresse, je m'en occupe en veillant à remplir correctement le tableau,
- ◇ Puis, je renvoie illico, avec toutes les copies nécessaires et les chèques ad hoc
- ◇ Bien sûr, je note dans mon agenda, à la bonne date, ce que j'ai commandé
- ◇ Et évidemment, je viens récupérer mes produits... en temps et heure
- ◇ Si je suis indisponible, je sollicite un ami, un autre amapien, un pigeon voyageur... et surtout, je préviens le tuteur !

Les tuteurs ne sont pas :

- ◆ Des photocopieurs
- ◆ Des informateurs (de ce que j'ai commandé, mais dont je ne me souviens plus)
- ◆ Des stockeurs (de vos produits)

**AOÛT****Vendredi 07**

Légumes frais  
Fruits rouge

**Vendredi 14**

Légumes frais  
Fruits rouges

**Vendredi 21**

Légumes frais  
Fromage de chèvre  
Fruits rouges  
Pain

**Vendredi 28**

Fruits rouges  
Légumes frais  
Fromage de chèvre  
Agneau  
Pain

Par ailleurs, c'est l'été, donc les vacances pour certains.

**Si vous vous absentez, faites-en profiter quelqu'un qui ne connaît pas l'amap et qui se fera un plaisir de goûter les produits !**

Pensez aussi à prévenir afin que les producteurs n'attendent pas pour rien....